



Les Charpentiers de l'Atlantique batissent la charpente bois de la nouvelle église Saint-Vincent-de-Paul (44)

Il y a des chantiers qui peuvent marquer une vie ; celui de la nouvelle Eglise de la Paroisse Saint-Vincent-de-Paul à Rezé (44) en est un que le constructeur LCA - Les Charpentiers de l'Atlantique - marquera d'une pierre blanche. Participer à la construction d'une église est le Saint-Graal pour tout constructeur.

C'est à Rezé, près de Nantes en Loire-Atlantique que va bientôt voir le jour la nouvelle église Saint-Vincent-de-Paul.

Spécialiste de la construction bois et reconnue experte pour la mise en oeuvre de conceptions architecturales innovantes, l'entreprise LCA a été choisie par l'agence Magnum Architectes & Urbanistes en charge de cet exceptionnel et magnifique projet.

En associant l'expertise de son bureau d'études dirigé par une jeune ingénieure et celle de son équipe technique, l'entreprise LCA réalise un véritable exploit en édifiant une charpente de nef élancée sans poteau.

Le savoir-faire LCA au service d'une charpente bois unique sans poteau

LCA est missionnée pour la réalisation de la charpente de la nef principale sans poteau de 53 m³, composée de portiques lamellés-collés suspendus par l'intermédiaire de 2 poutres treillis inclinées de 16m de portée par 12m de hauteur.

En amont de la fabrication, le bureau d'étude LCA a planché de nombreuses heures sur la modélisation 3D dynamique de cette charpente et sur la création des différents modules pré-fabriqués nécessaires. Une analyse de la résistance sismique du bâtiment a également été effectuée ainsi qu'une vérification de la rigidité du bâtiment et de la charpente assemblée.

Avec pour objectif de limiter l'impact environnemental de l'ouvrage, LCA utilise du bois certifié PEFC de provenance française - sapin et pin pour la charpente, mélèze pour le bardage*.

Le choix de la pré-fabrication en atelier

LCA fait partie des quelques entreprises françaises expertes dans la pré-fabrication de modules bois en atelier. C'est ce concept novateur qui est utilisé pour la fabrication de la charpente bois afin de répondre à 2 objectifs :

- Eviter le gaspillage de bois
- Limiter le temps de pose sur chantier

Pourquoi une charpente bois sans poteau ?

En plus de constituer une prouesse technique, cette spécificité architecturale permet aux paroissiens d'apercevoir l'autel, peu importe où ils se trouvent dans l'assemblée. (voir *visuel page 2*)



* L'info en plus

Dans le cadre de l'ensemble du lot bois qui lui est confié, LCA intervient également sur la conception et la pose du bardage en tasseau de mélèze naturel de sections différentes.

● FICHE DU CHANTIER

Maitrise d'ouvrage : ASSOCIATION DIOCESAINE DE NANTES

Maitres d'oeuvre : AGENCE MAGNUM ARCHITECTES & URBANISTES

Lot charpente bois : LCA - Les Charpentiers de l'Atlantique

Surface du site : 850 m²

Montant du chantier LCA : 159 727.16 € HT

Livraison chantier : Noël 2014

Contact Presse - Agence COM4

Florent VERGEREAU

E-mail : fvergereau@com-4.fr

Tél. 02 40 73 50 51 / 06 48 35 76 56

Un concept architectural qui associe symbolique religieuse et lignes contemporaines

Conception rationnelle, contextualisation maîtrisée, symbolique sensible... La nouvelle mouture de l'église Saint Vincent de Paul, incarne la rencontre réussie entre le diocèse, les paroissiens, mais également la maîtrise architecturale et la pérennité de l'ouvrage. Ce nouvel édifice se veut moderne tout en intégrant les symboles traditionnels de l'église.

Construction nouvelle, à l'intérieur baigné de clarté

Au coeur de l'église, deux bas-côtés encadrent et amorcent la montée de la nef. En son centre, l'élévation est incarnée grâce à une charpente en bois - propice à l'entrée en résonance des fidèles -. Assurant la maîtrise acoustique, un plafond en lattes de bois drapés l'assemblée, en référence aux traditions de l'Eglise qui faisait appel aux savoir-faire de charpentiers navaux pour fabriquer leurs voûtes, semblables à des coques de bateaux inversées.

A n'importe quel endroit de l'assemblée, l'autel est visible par tous, grâce à la conception de la charpente qui permet de s'affranchir de poteaux.

Harmonie entre édifice et espaces extérieurs

Non ostentatoire, l'approche sensible du projet est couplée à une démarche paysagère, un équilibre primordial entre espaces extérieurs et projet bâti. Ainsi, un arbre de haut jet rythme la surface du parvis, alors que deux patios végétalisés offrent d'agréables échappées visuelles, et de sérénité. Lumières naturelles, utilisation de vitraux et travail sur la clarté viennent compléter une scénographie d'espace pensée entre modernité et respect du sacré.

Une couverture en zinc naturel recouvre l'ensemble des toits, tandis que différentes façades vont accueillir des pignons en béton préfabriqué imprimés. Y figureront des écrits de la Bible et de la vie de Saint-Vincent-de-Paul.



Contact Presse - Agence COM4
Florent VERGEREAU
E-mail : fvergereau@com-4.fr
Tél. 02 40 73 50 51 / 06 48 35 76 56